

**Управление образования администрации города Югорска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

Принята на заседании  
Методического (педагогического) совета  
Протокол № 1 от « 29.09 » 2020 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «СОШ № 6»  
Е.Б.Комисаренко  
Приказ № 41/1 от «01»10.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Читай-ка»**

**Направленность: обучение чтению с использованием методики Н.Зайцева  
«Кубики Зайцева. Обучение чтению»  
Возраст обучающихся: 4-5 лет лет  
Срок реализации: 1 год (2 занятия в неделю)**

**Автор-составитель:**  
Коржова Ирина Александровна,  
педагог-психолог

**Югорск  
2020**

## **Аннотация**

Статус программы: Дополнительная образовательная программа «Читай-ка» - обучение чтению по складам, составлена на основе методики Н.А.Зайцева «Кубики Зайцева. Обучение чтению».

Направленность: Программа связана с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Цель программы: Формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам.

Контингент обучающихся: обучающиеся дошкольных групп МБОУ «СОШ № 6».

Программа рассчитана на детей с 4-5 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год (64 учебных часа).

Формы организации процесса обучения: занятия проводятся в специально оснащённом кабинете на базе дошкольных групп МБОУ «СОШ № 6»

Краткое содержание:

Оригинальность и новизна программы заключается в том, что обучение ведётся на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков и проходит в виде весёлой и увлекательной игры, где все дети успешны. Учебный материал в то же время является средством развития познавательных процессов.

**Ожидаемые результаты освоения Программы:**

**В результате обучения у детей:**

- формируется навык осознанного чтения;
- воспитывается интерес к чтению, уважение к книге;
- формируется навыка самостоятельной работы.

Кроме того, «побочные» результаты, сопровождающие процесс выхода в чтение:

- появляются навыки грамотного письма,
- выправляются логопедические недостатки,
- речь становится чище и отчётливей, благодаря постоянному проговариванию и пропеванию складов,
- быстро расширяется словарный запас,
- формируется логическое мышление,
- развивается способность самостоятельно работать, умение добывать нужные знания.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	7
1.3. Принципы Программы.....	7
1.4. Формы организации обучения дошкольников .....	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.6. Содержание Программы.....	8
1.7. Этапы обучения дошкольников чтению через письмо.....	9
1.8. Тематическое планирование занятий.....	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.4. Режим занятий воспитанников.....	17
2.5. Материально-техническое и кадровое обеспечение Программы.....	18
<b>3. Список источников.....</b>	<b>19</b>

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

*Направленность Программы:* интеллектуально-развивающая.

*Актуальность Программы.*

Программа предназначена для обучения чтению детей с 4-5 лет. Обучение детей направлено на полноценное овладение навыком осознанного чтения. В человеческой деятельности нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде. Поэтому грамотное владение речью и развитие коммуникативных функций особенно актуальны для нынешнего и будущих поколений.

В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Исходя из этого, значительно снизился уровень детской грамотности. Дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма) становятся первопричинами плохой успеваемости в школе. Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки в письме, неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе. «Перед знакомством с конкретными, опробованными приёмами работы с кубиками и таблицами, совершенно необходимо осветить одно положение, определяющее СТРАТЕГИЮ обучения. ПУТЬ К ЧТЕНИЮ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ ПИСЬМО. Не сегодня и не только в нашей стране подмечено, да не всеми понято. «Письмо почему-то многими преподавателями понимается как шкрябание, да еще непременно ручкой, и непременно в тетради. А машинопись? А на компьютере? Не за горами день, когда компьютер с голоса будет печатать. Весь мир над этим работает. Существует

определение письма как превращения звуков в знаки. Чтение отсюда — превращение знаков в звуки» Н.А.Зайцев «Письмо. Чтение. Счет».

Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- Обогащается словарный запас;
- Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
- Раннее чтение влияет на грамотность.
- Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

**Группа/ категория учащихся:** дети 4-5 лет.

**Срок реализации Программы:** реализуется в течение 1 года в ходе дополнительной образовательной деятельности, занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю длительностью до 30 минут.

**Новизна и оригинальность Программы.**

Новизна программы заключается в том, что обучение ведётся на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков и проходит в виде весёлой и увлекательной игры. Учебный материал в то же время является средством развития познавательных процессов.

Кроме того, «побочные» результаты, сопровождающие процесс выхода в чтение:

- появляются навыки грамотного письма,
- выправляются логопедические недостатки,
- речь становится чище и отчётливой, благодаря постоянному проговариванию и пропеванию складов,
- быстро расширяется словарный запас,
- формируется логическое мышление,
- развивается способность самостоятельно работать, умение добывать нужные знания.

Все эти личностные качества дошкольников соответствуют задачам развивающего обучения и основным положениям ФГОС ДО.

Отличительной особенностью программы является то, что работа по данной методике эффективна с с детьми, имеющими диагнозы ЗПР, ОНР, ММД, алалия, аутизм, слабовидящими, слабослышащими и глухими, при обучении детей, для которых русский язык не является родным.<sup>1</sup>

Методика, лежащая в основе Программы, является природосообразной и здоровьесберегающей.<sup>2</sup>

**Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 26 от 15 мая 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 г. № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- «Требования к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844).
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности в МБОУ «СОШ № 6» от 07.09.2015 г. № 2266.
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6», принят общим собранием трудового коллектива протокол № 5 от 29.05.2015 г., утвержден администрацией города Югорска 01.07.2015 г. за № 2422.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам. (Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Складовой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой)

---

<sup>1</sup> Методики Н.Зайцева. <http://www.metodikinz.ru/goods/?page=.read.qubes~build-ru>

<sup>2</sup> Методики Н.Зайцева. <https://www.metodikinz.ru/goods/>

### **Задачи:**

- Повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь.
- Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию.
- Развивать психологические процессы.
- Развивать графомоторные навыки.
- Формировать навык самоконтроля.
- Формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

### **1.3. Принципы Программы**

Обучение детей осуществляется на основе следующих дидактических **принципов:**

1. От общего к частному и от частного к общему.
2. От конкретно-образного через наглядно-действенное к словесно-логическому.
3. Обеспечение наглядности (не только от слова глядеть) с использованием различных каналов восприятия: визуальный – зрительные образы, аудиальный – слуховые образы, кинестетический – физические ощущения.
4. Системная подача материала.
5. Алгоритмизация учебных действий.
6. Учет физиологии восприятия учебной информации.
7. Охрана здоровья учащихся.

### **1.4. Формы организации обучения дошкольников чтению по складам**

Занятия проходят по очной форме обучения в специально оснащённом кабинете. При проведении занятий используются три формы работы:

- 1. Групповая:** в малых группах (2-4 человека) дети выполняют одно задание.
- 2. Индивидуальная:** каждый выполняет своё задание.

3. **Фронтальная:** все вместе решают (выполняют) одну задачу.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформированный навык осознанного чтения.
2. Проявление интереса к чтению, уважение к книге.
3. Формирование навыка самостоятельной работы.

### 1.6. Содержание программы

Данная программа рассчитана на один год и предназначена для детей от 4 до 7 лет. Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева «Кубики Зайцева. Обучение чтению». Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 8-10 человек, в специально отведённой игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева	10 мин
I	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10мин
I II	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин



I V	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин
--------	--	-------

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

### **1.7. Этапы обучения дошкольников чтению через письмо**

#### **I этап – установочные занятия (2 часа).**

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

*Задачи I этапа:*

1. *Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.*
2. *Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.*
3. *Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.*

#### **II этап - запоминание складов (23 часа).**

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.*). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь*»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ,

ПЫ, П, пю, пё, пя, пе, пи, пь» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

*Задачи II этапа:*

1. Введение ребёнка в знаковую систему:
  - а) знакомство со складом;
  - б) выделение и показ определённого склада;
  - в) графическое оформление склада;
  - г) классификация складов.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

### **III этап – выход в слово (26 часов).**

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

*Задачи III этапа:*

1. Овладение техникой складового чтения:
  - а) «написание» слов по таблице и кубиками;
  - б) выделение ударного склада;
  - в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
  - г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

### **IV этап – выход в предложение (9 часов).**

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике

Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

*Задачи IV этапа:*

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

#### **V этап – выход в текст. Алфавит (4 часа).**

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

*Задачи V этапа:*

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

### **1.8. Тематическое планирование занятий**

Л з ания	Содержание занятий	Д ата проведе ния занятия	Содержание занятий по формированию навыка чтения
<b>I этап – установочные занятия (2 часа)</b>			
1	Знакомство детей друг с другом. Правила совместной		

	деятельности.		
2	Для чего нужно уметь читать?		
<b>II этап – запоминание складов (23 часа)</b>			
3	Моё имя.		Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?»
4	Моя мама		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 1»
5	Папа		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 2»
6	Дедушка		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Общая классификация»
7	<b>Тренинг «Вместе с бабушкой своей»</b>		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Поезда», «Смешные слова»
8.	Имя, отчество мамы		Песенка «Петушок», Игра «Озвучить выбранный кубик», «Поезда»
9	Угощение для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение «песенок»
10.	Цветы для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение «песенок»
11.	Стихотворени е Э.Успенского «Разгром»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение «песенок»
12.	Стихотворени е Я.Аким «Мама»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы,И). Пение «песенок»
13.	Инсценировка рассказов о маме		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э,Е). Пение «песенок»
14.	<b>Праздник «Нет преграды, если мама рядом»</b>		Упражнения на закрепление знаний складов

5.	1	Следы на снегу		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Составь слово»
6.	1	Загадки о животных		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Шагаем и читаем»
7.	1	Стихотворение М.Садовских «Хотел я снежинку домой принести»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Составь слово»
8.	1	Пословицы о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Игра «Найди слово»
9.	1	Загадки о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Печатание складов
10.	2	А.Бродский «Всюду снег»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Печатание складов
11.	2	<b>Развлечение «Гостья зима»</b>		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостья Зима!» Печатание складов
<b>III этап – выход в слово (26 часов)</b>				
6.	2	Стихотворение И.З.Суриков «Зима» январь		Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
7.	2	Стихотворение С.Есенина «Поёт зима - аукает»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
8.	2	Отрывок «Мороз Красный нос» Н.Некрасов		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №1 по складовым картинкам
	2	Отрывок		Письмо односложных и двусложных

9.	«Детство» И.Суриков		слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №2 по складовым картинкам в командном варианте
3 0.	Стихотворение С.Чёрный «Волк»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
3 1.	С.Есенин «Берёза»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
3 2.33.	<b>Поэтическая гостиния</b>		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
3 4. ф евраль	Стихотворение В.Руденко «Мужской праздник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
3 5.	Ирина Гурина «23 февраля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
3 6.	Натали Самоний «С Днём Защитника, папуля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
3 7.	В.Степанов «Праздничный салют»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №8 по складовым картинкам
3 8.	К.Ваншенкин «Матрос»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
3 9.	Г.Ладонщикова «Пограничник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам

0.	4	О.Высотская «Салют»	Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №11 по складовым картинкам
1.42.	4	<b>Развлечение</b> «Слава армии родной!»	Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №12 по складовым картинкам
3. март	4	Б.Заходер «В марте есть такой денёк»	Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №15 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
4.	4	Р.Сеф «Мама»	Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
5.	4	А.Барто «Разговор с дочкой»	Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №10 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
6.	4	Е.Благина «Огонёк»	Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
7.	4	А.Решетов «Березники мои, Березники»	Заглавная буква в написании названий городов. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
8.	4	А.Решетов «Березники мои, Березники»	Заглавная буква в написании названий улиц. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
9.	4	Улицы героев нашего города	Заглавная буква в написании имён, фамилий. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
0.51.	5	<b>Состязание</b> «Печатный бумеранг»	Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание. Пение песенки «Тень – тень»
<b>IV этап – выход в предложение (9 часов)</b>			
2.	5	Планеты солнечной системы	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих

а			писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
3.	5	Профессия - лётчик-космонавт.	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне
4.	5	В.Тютчев «Зима недаром злится»	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
5.	5	Ф.Тютчев «Весенние воды»	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
6.	5	Сергей Козлов «Апрель»	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
7.	5	Наталья Иванова «Апрель»	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
8.	5	А.Барто «Апрель»	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
9.60.	5	<b>КВН</b> <b>«Весенние переливы»</b>	Обобщение знаний и умений по чтению.
<b>V этап – выход в текст. Алфавит (4часа)</b>			
1.	6	К.Ушинский «Храбрая собака»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
2.	6	К.Ушинский «Лиса и гуси»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
3.	6	К.Ушинский «Ворона и рак»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
4.	6	К.Ушинский «Два козлика»	Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий



## **2.1. Режим занятий**

Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 8-10 человек, в специально отведённой игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Длительность занятий не превышает 30 минут. Всего 64 занятия.

## **2.2. Материально техническое обеспечение и кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий.

- Наличие готовых кубиков Н.Зайцева с различным «шумовым» наполнением.
- Специальные полочки для работы с кубиками.
- Карточки к методике «Кто вокруг меня живет».
- Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. Детям вместо букваря. Учебное пособие. (с CD диском).
- Музыкальный центр или компьютер с колонками.
- МФУ для распечатки материалов.

### **Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога	Высшее педагогическое образование, высшее психологическое образование
Профессиональная категория педагога	Первая категория

### **3. Список источников**

1. *Зайцев Н.А.* Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
2. *Зайцев Н.А., Струве Г.А.* Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
3. *Зайцев Н.А.* Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
4. *Андреевская З.Н.* Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.

5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
6. <https://www.metodikinz.ru/goods/?page=.read>