

Управление образования администрации города Югорска

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Рукодельница»
срок реализации – 3 года (210 часов)
для детей от 11 до 15 лет**

Автор:

Казаковцева Елена Алексеевна, учитель технологии

Югорск
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3-26
1.1 Пояснительная записка	3-6
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8-20
1.4 Планируемые результаты	21-25
1.5 Критерии оценки эффективности программы	26
2. Комплекс организационно-педагогические условия.....	27-28
2.1 Методическое обеспечение и материально техническое оснащение программы.....	27-28
Список источников.....	29

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность. Для развития творческого потенциала, формирования трудовых навыков, вовлечения детей в мир профессий используются новые образовательные технологии, что позволяет вовлекать каждого ребёнка в активный познавательный процесс путем не заучивания теоретического материала, а наработки практических навыков. При таком подходе, материал усваивается детьми лучше при условии погружения в атмосферу творческого поиска, его заинтересованности, осознания полезности и важности выполняемой работы, что приводит к формированию умений ставить перед собой цель, искать рациональный способ ее достижения.

Таким образом, познавательно - творческая деятельность ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную позицию детей и способствует их социализации в современном обществе.

Дети этого возраста проявляют большой интерес к творчеству, серьезно относятся к различным художественным занятиям и получают от них большое удовольствие, демонстрируя умелость, оригинальность, используя при этом новые способы мышления и решения проблем. Они с удовольствием экспериментируют с различными предметами и материалами, воплощая в жизнь новые оригинальные идеи.

Кружок «Рукодельница» помогает приобрести и обобщить новые знания, правильно применять полученные знания на практике, а также проявлять свое творчество и индивидуальность, умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение и анализировать результаты своей деятельности.

Программный материал изучается последовательно с распределением учебных часов. Более 80 процентов учебного времени отводится на выполнение практических работ, направленных на самостоятельное усовершенствование знаний и практических навыков детей по изготовлению творческих изделий с учетом их психологических особенностей.

В течение изготовления творческих изделий дети самостоятельно находят и анализируют информацию, полученную из различных источников, составляют технологическую последовательность изготовления проектируемого изделия, самостоятельно изготавливают изделия.

Программа предполагает организацию самостоятельной познавательной деятельности детей, связанной с поиском наиболее рационального решения проектирования, изготовления и декоративного изделия, самостоятельный анализ проделанной работы, контроль и оценивание результатов своей деятельности, что

формирует творческий характер детей, умение применять полученные знания в жизненных ситуациях.

При организации занятий используются современные образовательные технологии: ИКТ (создание презентаций), технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

Программа ориентирована на разработку детьми практически - (социально) значимых проектов: окончательно готовый продукт в виде изготовленного самостоятельно творческого изделия, имеющего практическое и эстетическое значение.

Результаты реализации программы имеют достаточно высокую эффективность, так как в деятельность легко включается большое количество детей, которые заинтересованы в качественном конечном продукте деятельности, что обеспечивает положительную динамику достижений каждого ребёнка, его самореализацию, социализацию и развитие творческого потенциала.

Новизна программы

Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность, программа направлена на эстетическое воспитание учащихся. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Каждый компонент учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

Адресат программы

Программа ориентирована на дополнительное образование детей от 11 до 15 лет и составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей учащихся.

Объём и срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на детей с 9 до 11 лет и составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

-Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);

-Конвенцией о правах ребенка;

-Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года N 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;

-Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

-Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013);

-Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104 – оз «О государственном- общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа- Югры»;

-Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО-Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);

-Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);

- Осуществление образовательной деятельности на основании лицензии № 2266 от 07 сентября 2015 года, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

-Уставом учреждения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа», принятым общим собранием трудового коллектива протокол № 5 от 29.05.2015 г., утвержденным администрацией города Югорска 01.07.2015г. за № 2422.

Программа рассчитана на 34 часа из них 20 часов основная программа по разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия. Основные жанры журналистики» и 14 часов практических занятий «Искусство оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна».

Форма обучения

Занятия проходят в основе своей по очной форме обучения. Также допускается заочное обучение в некоторых случаях, например, болезнь, карантин.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём подавляющее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

-демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном.

-фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

-самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Итого: 70 часов в год. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческой активности и самореализации личности учащихся, формирование практических и трудовых навыков, воспитание художественного вкуса, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развивать у учащихся креативное мышление, интерес к изучению и приобретению практических навыков по созданию творческих изделий;
- способствовать умению осуществлять поиск информации по изготовлению творческих изделий, его анализ и преобразование;
- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- формировать у учащихся умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат, а так же формировать навыки сотрудничества друг с другом;
- обеспечивать условия для жизненного и профессионального самоопределения.

1.3 Содержание программы

Программа «Рукодельница» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка
- вязание крючком
- лоскутная техника
- мягкая игрушка.

Вышивка. Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки на диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

Вязание крючком. Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

Лоскутная техника. Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

Мягкая игрушка. На свете существует немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щеки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманом на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил.

Шить мягкие игрушки можно практически постоянно- в дождливые дни и долгие зимние вечера, за дачным столом и, конечно, в преддверии домашнего праздника. Изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при освоении этой работы применить принцип: от простого к сложному. И тогда можно быть уверенным, что уникальная, качественно сделанная вещь не оставит без внимания никого.

Содержание деятельности

1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.

2. Вышивка. Простейшие швы. Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани.

Практические занятия: выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

3. Вышивка. Декоративное оформление одежды. Узоры и швы используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиций. Выбор рисунка и перенесение его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы. Подарки близким: фартук для мамы, сумка для бабушки, платье для сестры.

Практические занятия: работа с журналами по рукоделию; отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье; изготовление настенного панно с фрагментами аппликации (групповая работа).

4. Основные приёмы вязания крючком. Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

Практические занятия: выполнение основных приемов вязания.

5. Вязание узорного полотна. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

Практические занятия: вязание образцов круга, квадрата, пятигранника.

6. Вязание круглых салфеток. Зарисовка и чтение схем круглых салфеток. Работа индивидуальная по журналам.

Практические занятия: вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

7. Сувениры, вязанные крючком. Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани. Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек. Отделка изделий.

Практические занятия: Вязание изделий и расчет петель; оформление изделий.

8. Мягкая игрушка. Простейшие игрушки. Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки. Рабочие швы для обработки ткани. Основной прием пошива мягкой игрушки. Изготовление выкройки, раскрой деталей. Мягкие игрушки на основе шариков и валиков.

Практические занятия: подбор материала; выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам, изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка; отделка игрушки; подготовка и представление театрализованной игры « Колобок».

9. Лоскутная техника. Декоративные изделия. История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья.

Практические занятия: выбор рисунков в технике лоскутной пластики; изготовление шаблонов для раскроя; раскрой лоскутков; соединение лоскутков между собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

10. Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

В конце первого года обучения дети должны знать: краткие сведения из истории старинного рукоделия, основные приемы вязания крючком, основные виды швов, правила подбора инструментов и материалов к работе, правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

В конце первого года обучения дети должны уметь: составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком, вязать по кругу и рядами, переводить рисунки вышивок на ткань, выполнять украшающие швы, изготавливать шаблоны для лоскутной техники, соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Просмотр журналов.

2. Свободные вышивки. Белая, атласная, цветная, художественная гладь. Вышивка в технике рококо. Особенности выполнения этих вышивок. Рисунки для вышивки. Составление композиций. Перевод рисунков. Освоение техники вышивки на образцах.

Практические занятия: выполнение образцов глади; выполнение монограмм, эмблем, инициалов; изготовление салфеток, полотенец с помощью вышивки; украшение одежды гладью; работа индивидуальная, по журналам.

3. Сквозные счетные вышивки. Виды мережек. Ткани пригодные для вышивания мережкой. Подготовка ткани к вышивке мережкой. Мережка как самостоятельный вид вышивки. Оформление края изделия мережкой.

Практические занятия: выполнение образцов мережки, изделий с элементами мережки.

4.Филейное вязание крючком. Правила снятия мерок, построение выкройки. Расход пряжи на изделие. Основной прием филейного вязания. Плотность вязания. Области применения филейного вязания.

Практические занятия: вывязывание филейных образцов по схемам.

5.Вязание узорного полотна. Зарисовка и чтение схем вязания. Комбинированное вязание (обычное и филейное). Расчет петель.

Практические занятия: рассчитывание петель; вывязать образцы комбинированным способом вязания.

6.Вязание филейных салфеток, дорожек. Работа с журналами, схемами. Определение плотности вязания, количество пряжи.

Практические занятия: вязание салфеток и дорожек; оформление работ.

7.Шарфы, шапочки, топы вязанные крючком. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем вязания. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Построение чертежей. Изменение выкройки. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.

Практические занятия: работа с журналами; рассчитывание петель для определения размера изделия; вывязывание и оформление изделий.

8.Мягкая игрушка. Зверушки. Объёмные мягкие игрушки. Подбор ткани с учетом цветовой гаммы. Дополнительный материал для игрушек. Построение, уменьшение и увеличение выкроек. Правила раскроя объёмных игрушек. Способы обработки швов.

Практические занятия: изготовление выкроек; раскрой деталей выкройки; пошив мягкой, объёмной игрушки: котенок, собачка, тигр, ёжик, лев, петушок, дракон.

9.Лоскутная техника. Диванные подушки. Виды разнообразных диванных подушек, формы. Материалы, наполнители для подушек. Принцип пошива диванной подушки. Приёмы работы на швейной машине. Способы оформления подушки, основы проектирования.

Практические занятия: заправка швейной машины, выполнение строчек на машине; разработка проекта «Диванная подушка», изготовление подушки; защита проекта.

10. Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

В конце второго года обучения дети должны знать: технологию филейного вязания, технологию комбинированного вязания, свойства цвета, правила раскроя, правила техники безопасности при работе со швейной машиной, рассчитывать количество петель, строить чертеж выкройки для топов, шапочек, прибавлять и убавлять количество петель, составлять композицию для вышивки, работать на швейной машине.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Повторение правил техники безопасности, Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Просмотр журналов.

2. Вышивка атласными лентами. Технология выполнения основных элементов. Материалы, инструменты, изучение технологии изготовления элементов плоский узелок, «шнурок», шов тамбурный, «петля с прикрепом», «лепесточек с завитком», «закрученная лента», «французский узелок».

Практические занятия: образцы в техники вышивания атласными лентами.

3. Вышивка атласными лентами. Изготовление творческих изделий в технике вышивки атласными лентами. Изучение технологии изготовления броши, колье в технике вышивания атласными лентами.

Практические занятия: работа по изготовлению броши и колье.

4. Кимекоми – шары из ткани Изучение древней технологии изготовления шаров из тканей, способы выкройки, раскроя и технологии изготовления, декорирования.

Практические занятия: работа по изготовлению декоративных шаров из ткани.

5. Декоративное оформление одежды. Изучение видов декоративного оформления одежды деталями из замши, выбор рисунка и перенос его на ткань, изучение технологии.

6. Макраме – техника завязывания узлов. История возникновения техники макраме, материалы и инструменты, основные узлы плетения техники макраме. Изучение технологии плетения плоских, репсовых, квадратных узлов.

Практические занятия: плетение браслетов.

7. Вязание узорного полотна. Сувениры, вязанные спицами или крючком. Повторение технологии вязания спицами и крючком, чтение технологических карт, схемы вязания.

Практические занятия: вязание топики и выбранных сувениров.

Класс	Раздел	Тема	Количество часов
<u>1 год обучения</u>	Раздел I. Вышивка. Простейшие швы.	Урок № 1: Вводное занятие, правила техники безопасности. Материалы и приспособления.	1
		Урок № 2: История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1
		Урок № 3: Классификация вышивки.	1
		Урок № 4: Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы. Запялка ткани.	1

	Урок № 5: Виды простейших швов «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный»,	1
	Урок № 6: Технология выполнения простейших швов.	1
Раздел II. Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.	Урок № 7: Виды счетных швов. Требования к выполнению счетных швов.	1
	Урок № 8: Приемы выполнения полукреста.	1
	Урок № 9: Приемы выполнения простого креста.	1
	Урок № 10: Крестики, вышитые по горизонтали.	1
	Урок № 11: Крестики, вышитые в вертикальном направлении.	1
	Урок № 12: Крестики, вышитые по диагонали.	1
	Урок № 13: Приемы выполнения двойного креста.	1
Раздел III. Декоративное оформление одежды.	Урок № 14: Узоры и швы, используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиции.	1
	Урок № 15: Выбор рисунка и перенос его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы.	1
	Урок № 16: Вышивка основных контуров.	1
	Урок № 17: Заполнение контуров определенным цветом.	1
	Урок № 18: Вышивка основных контуров.	1
	Урок № 19: Заполнение контуров определенным цветом.	1
	Урок № 20: Заполнение контуров определенным цветом.	1
	Урок № 21: Обводка вышитых мотивов.	1
	Урок № 22: Художественное оформление вышивки.	1
	Урок № 23: Отделка изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.	1
Раздел IV. Основные приемы вязания крючком.	Урок № 24: История возникновения вязания крючком. Материалы и инструменты. Подготовка пряжи к работе. Особенности ВТО трикотажа.	1
	Урок № 25: Условные обозначения при вязании крючком, схемы вязания, основные приемы вязания крючком.	1
	Урок № 26: Вязание крючком воздушных петель.	1
	Урок № 27: Вязание крючком столбиков.	1
	Урок № 28: Вязание крючком полустолбиков.	1
Раздел V. Вязание узорного полотна.	Урок № 29: Составление схемы вязания.	1
	Урок № 30: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 31: Вязание основной части узорного полотна.	1

		Урок № 32: Вязание основной части узорного полотна.	1
		Урок № 33: Вязание основной части узорного полотна.	1
		Урок № 34: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Раздел VI. Сувениры, вязанные крючком.	Урок № 35: Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани.	1
		Урок № 36: Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, прихваток, игрушек.	1
		Урок № 37: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 38: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 39: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 40: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 41: Художественное оформление изделия.	1
	Раздел VII. Вязание круглых салфеток.	Урок № 42: Выполнение эскиза, составление схем, подбор образцов пряжи, крючков, выбор отделки.	1
		Урок № 43: Вязание крючком по кругу. Прибавление столбиков, увеличение полотна.	1
		Урок № 44: Вязание основной части салфетки крючком.	1
		Урок № 45: Вязание основной части салфетки крючком.	1
		Урок № 46: Вязание основной части салфетки крючком.	1
		Урок № 47: Вязание основной части салфетки крючком.	1
		Урок № 48: Обвязывание края салфетки.	1
		Урок № 49: Влажно – тепловая обработка салфетки.	1
	Раздел VIII. Мягкая игрушка.	Урок № 50: Краткие сведения из истории игрушки.	1
		Урок № 51: Технология выполнения мягкой игрушки. Материалы и инструменты.	1
		Урок № 52: Работа с выкройками, Подбор материалов.	1
		Урок № 53: Перенесение деталей выкройки на ткань. Раскрой деталей игрушки.	1
		Урок № 54: Рабочие швы для обработки тканей. Основные приемы пошива мягкой игрушки.	1
		Урок № 55: Сметывание деталей игрушки.	1
		Урок № 56: Пошив основных деталей игрушки.	1
		Урок № 57: Пошив основных деталей игрушки.	1
		Урок № 58: Пошив декоративных элементов для игрушки.	1
		Урок № 59: Набивка деталей игрушки.	1

	Раздел IX Лоскутная техника. Декоративные изделия.	Урок № 60: Сборка и оформление игрушки.	1
		Урок № 61: История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни.	1
		Урок № 62: Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы.	1
		Урок № 63: Выбор рисунка в технике лоскутной пластики, изготовление шаблонов.	1
		Урок № 64: Раскрой лоскутов.	1
		Урок № 65: Соединение лоскутов между собой.	1
		Урок № 66: Соединение лоскутов между собой.	1
		Урок № 67: Соединение лоскутной части с основной тканью.	1
		Урок № 68: Заключительная отделка изделия из лоскута.	1
		Выставки. Итоговое занятие.	Урок № 69: Подведение итогов за год.
Урок № 70: Оформление и проведение выставки.	1		
2 год обучения	Раздел I. Вышивка.	Урок № 1: Вводное занятие, правила техники безопасности. Материалы и приспособления.	1
		Урок № 2: Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним.	1
		Урок № 3: Свободные вышивки . Белая, атласная, цветная, художественная гладь.	1
		Урок № 4: Вышивка в техники рококо.	1
		Урок № 5: Особенности выполнения вышивок. Рисунки для вышивки.	1
		Урок № 6: Составление композиций. Перевод рисунков.	1
		Освоение техники вышивки на образцах.	
	Раздел II. Сквозные счетные вышивки.	Урок № 7: Виды мережек. Ткани для вышивания мережкой.	1
		Урок № 8: Приемы выполнения мережки.	1
		Урок № 9: Подготовка ткани к вышивке мережкой. Работа со схемами.	1
		Урок № 10: Вышивка салфетки с элементами мережки.	1
		Урок № 11: Вышивка салфетки с элементами мережки.	1
		Урок № 12: Вышивка салфетки с элементами мережки.	1
		Урок № 13: . Оформление края изделия мережкой.	1
	Раздел III. Декоративное оформление одежды.	Урок № 14: Узоры и швы, используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиции.	1
		Урок № 15: Выбор рисунка и перенос его на ткань.	1

	Подбор ниток и иглы для работы.	
	Урок № 16: Вышивка основных контуров.	1
	Урок № 17: Заполнение контуров определенным цветом.	1
	Урок № 18: Вышивка основных контуров.	1
	Урок № 19: Заполнение контуров определенным цветом.	1
	Урок № 20: Заполнение контуров определенным цветом.	1
	Урок № 21 Обводка вышитых мотивов.	1
	Урок № 22: Художественное оформление вышивки.	1
	Урок № 23: Отделка изделия. Влажно- тепловая обработка вышитого изделия.	1
Раздел IV. Основные приемы вязания спицами.	Урок № 24: История возникновения вязания спицами. Материалы и инструменты. Подготовка пряжи к работе. Особенности ВТО трикотажа.	1
	Урок № 25: Условные обозначения при вязании спицами, схемы вязания, основные приемы вязания.	1
	Урок № 26: Вязание спицами лицевых петель.	1
	Урок № 27: Вязание спицами изнаночных петель.	1
	Урок № 28: Убавление, прибавление и закрытие петель	1
Раздел V. Вязание узорного полотна.	Урок № 29: Составление схемы вязания (шарфа, прихватки)	1
	Урок № 30: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 31: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 32: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 33: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 34: Художественное оформление изделия.	1
Раздел VI. Сувениры, вязанные спицами.	Урок № 35: Способы выполнения сувенира. Работа с журналами, схемами.	1
	Урок № 36: Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, прихваток, игрушек.	1
	Урок № 37: Вязание выбранного сувенира.	1
	Урок № 38: Вязание выбранного сувенира.	1
	Урок № 39: Вязание выбранного сувенира.	1
	Урок № 40: Вязание выбранного сувенира.	1
	Урок № 41: Художественное оформление изделия.	1
Раздел VII. Вязание	Урок № 42: Выполнение эскиза, составление схем, подбор образцов пряжи, крючков, выбор отделки.	1

	декоративных цветов крючком.	Урок № 43: Вязание крючком по кругу. Прибавление столбиков, увеличение полотна.	1
		Урок № 44: Вязание основной части цветка крючком.	1
		Урок № 45: Вязание основной части цветка крючком.	1
		Урок № 46: Вязание лепестков крючком.	1
		Урок № 47: Вязание лепестков крючком.	1
		Урок № 48: Вязание листьев.	1
		Урок № 49: Сборка цветка, художественное оформление.	1
	Раздел VIII. Мягкая игрушка.	Урок № 50: Объемные мягкие игрушки, особенности изготовления.	1
		Урок № 51: Технология выполнения мягкой игрушки. Материалы и инструменты.	1
		Урок № 52: Работа с выкройками, Подбор материалов.	1
		Урок № 53: Перенесение деталей выкройки на ткань. Раскрой деталей игрушки.	1
		Урок № 54: Рабочие швы для обработки тканей. Основные приемы пошива мягкой игрушки.	1
		Урок № 55: Сметывание деталей игрушки.	1
		Урок № 56: Пошив основных деталей игрушки.	1
		Урок № 57: Пошив основных деталей игрушки.	1
		Урок № 58: Пошив декоративных элементов для игрушки.	1
		Урок № 59: Набивка деталей игрушки.	1
		Урок № 60: Сборка и оформление игрушки.	1
	Раздел IX Лоскутная техника. Диванные подушки.	Урок № 61: Виды разнообразных диванных подушек, формы.	1
		Урок № 62: Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы.	1
		Урок № 63: Выбор рисунка в технике лоскутной пластики, изготовление шаблонов.	1
		Урок № 64: Раскрой лоскутов.	1
		Урок № 65: Соединение лоскутов между собой.	1
		Урок № 66: Соединение лоскутов между собой.	1
		Урок № 67: Соединение лоскутной части с основной тканью.	1
		Урок № 68: Заключительная отделка диванной подушки.	1
	Выставки. Итоговое занятие.	Урок № 69: Подведение итогов за год.	1
Урок № 70: Оформление и проведение выставки.		1	
<u>3 год обучения</u>	Раздел I. Вышивка атласными	Урок № 1: Вводное занятие, правила техники безопасности. Материалы и приспособления.	1

лентами. Технология выполнения основных элементов.	Урок № 2: Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним.	1
	Урок № 3: Цветовая гармония в вышивках. Технология выполнения элементов ленточных узоров.	1
	Урок № 4: Технология выполнения элементов плоский узелок.	1
	Урок № 5: Технология выполнения элементов шов «шнурок».	1
	Урок № 6:Технология выполнения элементов шов «шнурок».	1
	Урок № 7: Технология выполнения элементов шов тамбурный.	1
	Урок № 8: Технология выполнения элементов шов «петля с прикрепом».	1
	Урок № 9: Технология выполнения элементов шов «лепесточек с завитком».	1
	Урок № 10: Технология выполнения элементов шов«закрученная лента».	1
	Урок № 11: Технология выполнения элементов «французский узелок».	1
	Раздел II. Вышивка атласными лентами, изготовление поделок.	Урок № 12: Роза на каркасе, роза их свёрнутой ленты, цветок из присборенной ленты.
Урок № 13: Изготовление лепестков из атласной ленты для броши .		1
Урок № 14: Изготовление основы броши.		1
Урок № 15: Сборка броши. Декоративное оформление.		1
Урок № 16: Подбор материалов и инструментов для изготовления колье.		1
Урок № 17: Изготовление лекала колье.		1
Урок № 18:Изготовление основы колье.		1
Урок № 19: Вышивка атласными лентами основных деталей колье.		1
Урок № 20: Вышивка атласными лентами основных деталей колье.		1
Урок № 21: Вышивка атласными лентами основных деталей колье.		1
Урок № 22: Вышивка атласными лентами основных деталей колье.		1
Урок № 23: Вышивка атласными лентами основных деталей колье.		1
Урок № 24: Декоративное оформление колье.		1
Раздел III. Кимекоми – шары из ткани	Урок № 25: Материалы и инструменты.	1
	Урок № 26:Разметка шара, изготовление шаблонов.	1
	Урок № 27: Изготовление деталей из ткани.	1

	Урок № 28: обтягивание основы.	1
	Урок № 29: Декорирование шара.	1
Раздел IV. Декоративное оформление одежды.	Урок № 30: Декоративное оформление одежды деталями из замши.	1
	Урок № 31: Материалы и инструменты, технология изготовления.	
	Урок № 32: Выбор рисунка и перенос его на ткань.	1
	Урок № 33: Изготовление шаблонов, раскрой деталей из замши.	1
	Урок № 34: Настрачивание деталей на основу.	1
	Урок № 35: Настрачивание деталей на основу.	1
	Урок № 36: Настрачивание деталей на основу.	1
	Урок № 37: Декорирование шнуром.	1
	Урок № 38 Декорирование шнуром.	1
	Урок № 39: Художественное оформление вышивки бисером.	1
	Урок № 40: Художественное оформление вышивки бисером.	
	Урок № 41: Отделка изделия. Влажно- тепловая обработка вышитого изделия.	1
	Раздел V. Макраме – техника завязывания узлов.	Урок № 41: История возникновения техники макраме. Материалы и инструменты.
Урок № 42: Основные узлы плетения техники макраме.		
Урок № 43: Плетение плоских узлов.		1
Урок № 44: Плетение репсовых узлов.		1
Урок № 45: Плетение квадратных узлов.		1
Урок № 46: Браслет в технике макраме. Выбор схемы плетения.		1
Урок № 47: Подготовка материалов и инструментов.		1
Урок № 48: Плетение браслета.		1
Урок № 49: Плетение браслета.		1
Урок № 50: Декоративное оформление браслета.	1	
Раздел VI. Вязание узорного полотна.	Урок № 51: Составление схемы вязания (топик)	1
	Урок № 52: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 53: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 54: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 55: Вязание основной части узорного полотна.	1
	Урок № 56: Вязание основной части узорного полотна.	
	Урок № 57: Художественное оформление изделия.	1
Раздел VII. Сувениры, вязаные	Урок № 58: Способы выполнения сувенира. Работа с журналами, схемами.	1
	Урок № 59: Зарисовка схем. Особенности вязания	1

	спицами или крючком.	декоративных вазочек, цветов, прихваток, игрушек.	
		Урок № 60: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 61: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 62: Вязание выбранного сувенира.	1
		Урок № 63: Вязание выбранного сувенира.	1
	Урок № 64: Художественное оформление изделия.	1	
	Раздел VIII. Домашний кукольный театр из подручных материалов	Урок № 65: Куклы из носков и перчаток, особенности изготовления.	1
		Урок № 66: Технология выполнения куклы. Материалы и инструменты.	1
		Урок № 67: Изготовление куклы.	
		Урок № 68: Декоративное оформление куклы.	1
	Выставки. Итоговое занятие.	Урок № 69: Подведение итогов за год.	1
		Урок № 70: Оформление и проведение выставки.	1

1.4. Планируемый результат

Личностные результаты обучения.

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно – полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико – технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. . Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно – прикладного искусства.
6. Моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную и социальную значимость.
9. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных.

10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно – значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательной – трудовой деятельности с ее другими участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательной - трудовой деятельности с точки зрения нравственных правовых норм, эстетических ценностей под принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства

Предметные результаты.

В познавательной сфере:

1. Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда.
2. Оценка технологических свойств материалов и областей их применения.
3. Ориентация в имеющихся возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда.
4. Владение алгоритмами и методами решения технических задач.
5. Распознавание видов инструментов, приспособлений, оборудования и их технологических возможностей.
6. Владение методами чтения и способами графического представления технической информации.
7. Применение общенаучных знаний в процессе осуществления технологической деятельности.
8. Владение способами научной организации труда, формами деятельности соответствующими культуре труда и культуре производства.
9. Применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

1. Планирование технологического процесса и процесса труда.
2. Организация рабочего места.
3. Подбор материалов с учетом характера объекта труда.
4. Проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектирование объекта труда.

5. Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.
6. Планирование последовательности операций и составление технологической карты.
7. Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, и ограничений.
8. Соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены.
9. Соблюдение трудовой и технологической дисциплины.
10. Выбор и использование кодов и средств представления технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
11. Выявление допущенных ошибок и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

1. Оценка своей способности и готовности к труду в конкретной деятельности.
2. Выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессий в учреждениях начального профессионального обучения.
3. Выраженная готовность к труду в сфере материального производства.
4. Согласование своих потребностей и требований с другими участниками трудовой деятельности.
5. Осознание ответственности за качество результатов труда.
6. Наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.
7. Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

1. Дизайнерское конструирование изделия.
2. Применение различных технологий декоративно-прикладного искусства (войлок, вышивка, роспись, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры.
3. Моделирование художественного оформления объекта труда.
4. Способность выбрать лучший вариант поделки.
5. Эстетическое оформление рабочего места и изделия.
6. Сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.
7. Создание художественного образа и воплощение его в материале.
8. Развитие пространственного художественного воображения.
9. Развитие композиционного решения.
10. Развитие чувства цвета, гармонии и контраста.
11. Развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы.

12. Понимание роли света в образовании формы и цвета.
13. Решение художественного образа средствами фактуры материалов.
14. Использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов модели.
15. Сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В коммуникативной сфере:

1. Умение быть лидером и рядовым членом коллектива.
2. Формирование рабочей группы с учетом общности интересов.
3. Выбор знаковых систем и средств кодирования.
4. Публичная презентация и защита идеи, варианта изделия и т.д.
5. Способность к коллективному решению творческих задач.
6. Способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива.
7. Способность прийти на помощь товарищу.
8. Способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

1. Развитие моторики и координации движения рук.
2. Развитие глазомера.
3. Развитие осязания вкуса обоняния.
4. Достижение необходимой точности движения и ритма при выполнении различных технологических операций.
5. Соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника, пошив мягкой игрушки.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.

4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценностей материальной культуры для жизни и развития человека, формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико – технологических сведений из разнообразных источников информации;
- изготовления изделий декоративно – прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением материальных контрольных и разметочных инструментов;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

1.5. Критерии оценки эффективности

Формы оценивания

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рукодельница».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме:

творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

2. Комплекс организационно-педагогические условия

Социальные партнеры

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
- Детско-юношеский центр «Прометей»

Образовательные форматы:

Мастер-классы по:

- изучению техник декоративно-прикладного искусства, швейного мастерства и т.д.;
- изготовление творческих изделий при использовании различных технологий.

2.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее правилам пожарной безопасности, санитарно - гигиеническим требованиям и нормам. В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"" пункта 5.13. кабинет домоводства, используемый для кройки и шитья, оборудуется столами для черчения выкроек и раскроя, швейными машинами. Швейные машины устанавливаются вдоль окон для обеспечения левостороннего естественного освещения на рабочую поверхность швейной машинки или напротив окна для прямого (спереди) естественного освещения рабочей поверхности. Кабинет домоводства оснащается аптечками для оказания первой медицинской помощи.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий, создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения (в том числе для передачи, обработки, организации хранения и накопления данных, сетевого обмена информацией, использования различных форм презентации результатов познавательной деятельности), что позволяет решить задачи обучения и воспитания детей и позволяет применять инновационные образовательные технологии в образовательном процессе, разнообразить формы и методы обучения, совершенствовать здоровьесберегающую среду на современном уровне.

Наглядные пособия:

- образцы материалов;
- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.

- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.
- образцы машинных строчек и швов;
- плакат построения чертежа изделия;
- плакаты технологической последовательности изготовления изделия;
- таблицы (плакаты) по безопасности труда ко всем разделам технологической подготовки;
- таблицы (плакаты) по основным темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащихся;
- поузловая обработка изделия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- мультимедийная доска.

Учебно – практическое оборудование:

- швейные машины;
- оверлок;
- утюг;
- гладильная доска;
- комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки;
- комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ;
- набор измерительных инструментов для работы с тканями.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога	Высшее педагогическое образование
Профессиональная категория педагога	Нет категории

Список источников

1. Большая книга. Вязание крючком: — Санкт-Петербург, Арт-Родник, 2012 г.- 158 с.
2. Вязание главные техники и лучшие узоры. Вязание на спицах, крючком и на машине: С. М. Жук — Москва, Астрель, 2013 г.- 96 с.
3. Вязание крючком. Большая книга с моделями для начинающих: Беате Хильбиг, Доротея Нойманн, Симоне Рааб — Москва, Арт-Родник, 2012 г.- 192 с.
4. Вязание крючком. Самый полный и понятный самоучитель: Светлана Слижен — Санкт-Петербург, Эксмо, 2013 г.- 96 с.
5. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель: Т. В. Михайлова — Москва, Астрель, 2012 г.- 112 с.
6. Вязание крючком. Узоры, техники, модели: Гундула Штайнерт — Москва, Арт-Родник, 2012 г.- 94 с.
7. Вязание крючком: Смирнова Л. — Санкт-Петербург, АСТ, Харвест, 2006 г.- 64 с.
8. Вязание на спицах и крючком: Барбара Брейтер, Гейл Дивен — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2011 г.- 256 с.
9. Вязание тунисским крючком для элегантных дам: Ольга Литвина — Москва, Эксмо, 2012 г.- 80 с.
10. Вязание. На спицах и крючком: Т. И. Татьяна — Санкт-Петербург, Астрель, Полигон, 2012 г.- 80 с.
11. Мягкая игрушка. Творческое развитие ребенка: А. М. Максимук — Москва, Феникс, 2008 г.- 240 с.
12. Н. Ключева. Русская тряпичная кукла. //Юный художник. – 2000.- №3.-С.32
13. В. Солнцева — Москва, БАО-Пресс, Рипол Классик, 2006 г.- 16 с.
14. С. Яворская. Куклы Маши Дмитриевой. //Юный художник. – 2002. - №4. - С. 46Пушистый медвежонок. Мягкая игрушка своими руками: А.
15. Умная игрушка. 30 идей по развитию вашего ребенка: Ж. Ю. Шквыря — Санкт-Петербург, Феникс, 2014 г.- 64 с.