

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

«Согласовано»:
на заседании ШМО учителей


Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Кожмякина И.М.

«31» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор школы
 Леонова Н.Н.

Приказ № 665 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»
11 класс

Составитель: учитель
Петренко Л. А.

г. Югорск,
2023 г.

Содержание программы:		стр.
Аннотация		3
1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2.	Содержание учебного предмета	7
3.	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	8

Аннотация

Рабочая программа учебного курса «Родная литература (русская)» для 11 класса составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), примерной программы по учебному предмету «Родная литература» под редакцией Н. В. Беляевой, М. А. Аристовой, Ж.Н. Критаровой. (Москва, 2020 г.), программы воспитания МБОУ «СОШ№6» (2021 г.).

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Место предмета в учебном плане. На изучение предмета отводится 18 часов (1 час в неделю со второго полугодия).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
 - способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
 - способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
 - неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.
- Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2. Содержание учебного предмета

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «У святских племоносцев»

Б.Васильев. Роман «Завтра была война»

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

3. Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков . Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

3. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Содержание воспитания	Количество контрольных работ
1	Личность	4	Выразительное чтение отрывков произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев произведений, оценка их поступков. Определение	Гражданско-патриотическое: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этни-	1.02.22

			<p>нравственных качеств личности.</p>	<p>ческой принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> <p>Нравственное: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--

				<p>ценностям народов России и народов мира;</p> <p>Умственное: освоение основных литературоведческих понятий, навыков анализа текста;</p> <p>Социально-коммуникативное: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;;</p> <p>Эстетическое: развитие</p>	
--	--	--	--	--	--

				эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира.	
2	Личность и семья	3	<p>Определение места человека в семье и обществе, ценности семейных и родственных отношений. Определение роли мужчины и женщины в семье; места ребенка. Отношение к старикам в семье. Любовь и доверие- важные ценности в жизни человека. Анализ поступков героев, чтение отрывков по ролям.</p> <p>Инсценировка.</p>	<p>Гражданско-патриотическое: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества</p> <p>Нравственное: неприятие</p>	22.02.22

				<p>любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.;</p> <p>Умственное: освоение основных литературоведческих понятий, навыков анализа текста;</p> <p>Социально-коммуникативное: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выра-</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>жения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>Эстетическое: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира.</p> <p>Воспитание семейных ценностей: понимание ценностей внутрисемейных связей.</p>	
3	Личность общество	– –	4	<p>Установление связей человека и государственной системы; определение</p> <p>Гражданско-патриотическое: осозна-</p>	5.03.22

	государство		<p>важности в жизни гражданственности и патриотизма; соотнесение интересов личности, интересов большинства/меньшинства и интересов государства; определение важности законов морали, государственных законов.</p>	<p>ние обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> <p>Нравственное: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,</p>	
--	--------------------	--	---	---	--

				<p>гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>Умственное: освоение основных литературоведческих понятий, навыков анализа текста;</p> <p>Социально-коммуникативное: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулиро-</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>вать, аргументировать и отстаивать свое мнение;;</p> <p>Эстетическое: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира.</p>	
4	Личность – цивилизация	3	<p>Рассмотрение проблемы взаимоотношений человека и природы; проблем освоения и покорения природы; проблем болезни и смерти; комфорта и духовности. Обсуждение проблемных вопросов. Участие в дискуссиях.</p>	<p>Гражданско-патриотическое: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества</p> <p>Нравственное: ориентация</p>	26.04.22

				<p>ция на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;</p> <p>Умственное: освоение основных литературоведческих понятий, навыков анализа текста;</p> <p>Социально-коммуникативное: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>контекстной речью;</p> <p>Эстетическое: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира.</p> <p>Воспитание семейных ценностей: понимание ценностей внутрисемейных связей.</p>	
5	Личность – история – современность	4	<p>Учатся соотносить понятия: время природное и историческое; оценивать роль личности в истории; размышлять над проблемными вопросами. Принимать участие в обсуждениях, готовить сообщения.</p>	<p>Гражданско-патриотическое: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этноческой принадлежности;</p>	24.05.22

				<p>проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> <p>Нравственное: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России</p>	
--	--	--	--	---	--

				и народов мира; Умственное: освоение основных литературоведческих понятий, навыков анализа текста; Социально-коммуникативное: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;; Эстетическое: развитие эстетического сознания	
--	--	--	--	---	--

				через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира.	
--	--	--	--	---	--

Календарное планирование по родной русской литературе

п/п	Тема урока	Дата проведения
1.	Личность Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)	
2.	Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	

3.	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	
4.	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	
5.	Личность и семья Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «У святские племоносцы»	
6.	Проблема сыновнего предательства в романе Б.Васильева «Завтра была война»	
7.	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	
8.	Личность – общество – государство А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	
9.	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»	
10.	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная Система. Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	
11.	Контрольная работа по разделам: «Личность», «Личность и семья», «Личность – общество-государство»	
12.	Личность – природа – цивилизация Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики(Стихотворения: «В жилищах	

	наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)	
13.	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	
14.	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	
15.	Личность – история – современность Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	
16.	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	
17.	Контрольная работа по разделам: «Личность- природа-цивилизация», «Личность-история-современность»	