

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа –  
Югры

Управление образования администрации города Югорска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Утверждено  
приказом директора школы  
от 25.09.2023 № 867/1  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Леонова

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**школьное ателье «Новый стиль»**  
для учеников 5-х классов

Югорск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-7
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ	7- 8
ТЕЗАУРУС ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10- 17
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17 -19
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19 -24
ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ	24
МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Для развития творческого потенциала, формирования трудовых навыков, вовлечения детей в мир профессий используются новые образовательные технологии, что позволяет вовлекать каждого ребёнка в активный познавательный процесс путем не заучивания теоретического материала, а наработки практических навыков. При таком подходе, материал усваивается детьми лучше при условии погружения в атмосферу творческого поиска, его заинтересованности, осознания полезности и важности выполняемой работы, что приводит к формированию умений ставить перед собой цель, искать рациональный способ ее достижения.

Таким образом, познавательно - творческая деятельность ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную позицию детей и способствует их социализации в современном обществе.

Дети этого возраста проявляют большой интерес к творчеству, серьезно относятся к различным художественным занятиям и получают от них большое удовольствие, демонстрируя умелость, оригинальность, используя при этом новые способы мышления и решения проблем. Они с удовольствием экспериментируют с различными предметами и материалами, воплощая в жизнь новые оригинальные идеи.

Кружок школьное ателье «Новый стиль» помогает приобрести и обобщить новые знания, правильно применять полученные знания на практике, а также проявлять свое творчество и индивидуальность, умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение и анализировать результаты своей деятельности.

Программа адресована педагогам, классным руководителям, методистам, советникам директора по воспитанию, руководителям образовательных организаций. С 1 сентября 2023 года на всей территории Российской Федерации начинает действовать Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее — ФОП ООО), структурным элементом которой является федеральная рабочая программа воспитания. Ценностно-целевыми основаниями программы воспитания являются традиционные российские духовно-нравственные ценности. Их сохранение и укрепление является одной из стратегических целей системы образования, что закреплено Указом президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 8091 и Стратегией национальной безопасности Российской Федерации. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, ООП ООО реализуется посредством урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания. В рамках

обеспечения методического сопровождения ООП ООО разработана программа внеурочной деятельности по активной социализации обучающихся 5-х классов

Программный материал изучается последовательно с распределением учебных часов. Более 80 процентов учебного времени отводится на выполнение практических работ, направленных на самостоятельное усовершенствование знаний и практических навыков детей по изготовлению творческих изделий с учетом их психологических особенностей.

В течение изготовления творческих изделий дети самостоятельно находят и анализируют информацию, полученную из различных источников, составляют технологическую последовательность изготовления проектируемого изделия, самостоятельно изготавливают изделия.

Программа предполагает организацию самостоятельной познавательной деятельности детей, связанной с поиском наиболее рационального решения проектирования, изготовления и декоративного изделия, самостоятельный анализ проделанной работы, контроль и оценивание результатов своей деятельности, что формирует творческий характер детей, умение применять полученные знания в жизненных ситуациях.

При организации занятий используются современные образовательные технологии: ИКТ (создание презентаций), технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

Программа ориентирована на разработку детьми практически - (социально) значимых проектов: окончательно готовый продукт в виде изготовленного самостоятельно творческого изделия, имеющего практическое и эстетическое значение.

Результаты реализации программы имеют достаточно высокую эффективность, так как в деятельность легко включается большое количество детей, которые заинтересованы в качественном конечном продукте деятельности, что обеспечивает положительную динамику достижений каждого ребёнка, его самореализацию, социализацию и развитие творческого потенциала.

### **Новизна программы**

Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность, программа направлена на эстетическое воспитание учащихся. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Каждый компонент учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом

предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на дополнительное образование детей от 11 до 15 лет и составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей учащихся.

### **Форма обучения**

Занятия проходят в основе своей по очной форме обучения. Также допускается заочное обучение в некоторых случаях, например, болезнь, карантин.

### **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём подавляющее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

-демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном.

-фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

-самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Итого: 34 часа в год. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Цель программы** – создание условий для творческой активности и самореализации личности учащихся, формирование практических и трудовых навыков, воспитание художественного вкуса, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- развивать у учащихся креативное мышление, интерес к изучению и приобретению практических навыков по созданию творческих изделий;

- способствовать умению осуществлять поиск информации по изготовлению творческих изделий, его анализ и преобразование;

- обучать технологиям разных видов рукоделия;

- формировать у учащихся умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат, а также формировать навыки сотрудничества друг с другом;

- обеспечивать условия для жизненного и профессионального самоопределения.

## **Основные формы и методы**

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие разбивается на 3 части, которые составляют в комплексное целостное занятие;

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие

2 часть – практическая работа учащихся. Здесь проходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы

3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе

**формы обучения:** Основная форма обучения – занятия: практические занятия, беседы, игры-викторины, игры-путешествия, соревнования, тематические игры, кроссворды, ролевые игры, конкурсы, презентации, экскурсия, зачетные занятия.

### **методы обучения**

Словесный - рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, объяснение последовательности действий и содержания, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры и т.д.;

Наглядный - экскурсии, демонстрация видеосюжетов, видеофильмов, кинофильмов, использование оборудования спортивного зала.

Практический - практические работы, упражнения, спортивные соревнования, дидактические игры, тренинг, репетиция, тестирование.

Объяснительно – иллюстративный - объяснение материала сопровождается различными визуальными средствами;

Репродуктивный - организация кружковой деятельности по определенной инструкции, плану с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий;

Частично – поисковый организует участие школьников в выполнении отдельных шагов поиска, решении определенной задачи или достижении определенной цели.;

Исследовательский - организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного решения.

#### МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа представляет собой соединение умственного и физического творческого труда. Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Согласно одному из методологических принципов «Концепции художественного образования в Российской Федерации» начинать обучение следует с раннего возраста, соблюдая непрерывность и преемственность художественного образования.

Данная программа дополнительного образования является одним из путей решения проблемы. Ведь в процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани. Это базовые основы, которые согласно «Концепции художественного образования в РФ» должны формироваться в начальной школе, и «на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка».

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, жизненной ситуации и др.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей средней школы во внеурочное время.

В основе Программы лежит понятие образовательного события, которое было введено в педагогическую систему А. С. Макаренко и закреплено классической традиционной педагогией. Образовательное событие — это особая форма организации совместной деятельности детей и взрослых, которая предполагает инициативные формы включения и создание «продукта совместной деятельности», позволяющая ребенку приобретать собственный опыт переживания той или иной ценности. В воспитательном событии

осуществляется взаимное обогащение всех субъектов воспитательного процесса. Оно способствует развитию самостоятельности, ответственности, инициативности пятиклассников.

#### **Тезаурус основных понятий.**

**Активность** — это деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества. Активность ребенка направлена на получение новых знаний, умений, навыков, на успешное вхождение в коллектив сверстников.

**Воспитание** - социальная деятельность, направленная на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура.

**Общность** - устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность - реальное объединение людей, объективно заданное способом их устойчивой взаимосвязи, при котором они выступают (проявляют себя) как коллективный субъект социального действия.

**Событие** (в контексте воспитания) – субъект - субъектная форма взаимодействия взрослого и ребенка, в которой активность взрослого способствует овладению представлениями о какой-либо ценности, формированию отношения к ней и к приобретению ребенком собственного опыта ее переживания.

**Социализация** — это интегративный процесс вступления субъекта в структуру общества, посредством овладения им социальными правилами, ценностями, ориентациями, традициями, познание которых помогает стать эффективным индивидом общества.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Тема	Количество часов	Формат проведения:	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Вышивка. Простейшие швы.</b>	Урок № 1: Вводное занятие, правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа	Формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными	<i>Первая часть</i> — «информирование»: ребенок получает информацию, формирующую у него представления о декоративно – прикладном искусстве	<a href="https://hobby-up.ru/blog-orukodelii/istoriya-vyshivki-i-eyorol-v-sovremennom-mire.html">https://hobby-up.ru/blog-orukodelii/istoriya-vyshivki-i-eyorol-v-sovremennom-mire.html</a>
	Урок № 2: История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов. Классификация вышивки.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа	техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства	<i>Вторая часть</i> — «практика»: в контексте полученной информации ребенку предлагаются практические задания, выполнение которых способствует формированию	
	Урок № 3: Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы. Запялка ткани.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение	отношения к транслируемой ценности и практическому освоению традиционных приёмов вышивки, что способствует	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3jfQbZH3ZYQ">https://www.youtube.com/watch?v=3jfQbZH3ZYQ</a>

	Урок № 4: Виды простейших швов «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный». Технология выполнения простейших швов.	1	Индивидуальная работа	организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	сохранению и возрождению культурного наследия. <i>Третья часть — «рефлексия».</i> На основании полученной информации и проделанной практической работы ребенок при поддержке педагога делает выводы о полученных результатах. Каждое событие завершается итоговым занятием, на котором дети демонстрируют приобретенные ранее знания в совместной деятельности, делятся индивидуальным опытом по каждому из занятий, формируют в итоге коллективный вывод о значимости всего события для группы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JdfysYtzI-8">https://www.youtube.com/watch?v=JdfysYtzI-8</a>
<b>Раздел II. Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.</b>	Урок № 5: Виды счетных швов. Требования к выполнению счетных швов.	1	Коллективная творческая деятельность, групповая работа	овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования,		<a href="https://platoktutu/vyshivka/vyshivki-krestom.html">https://platoktutu/vyshivka/vyshivki-krestom.html</a>
	Урок № 6: Приемы выполнения полукреста. Приемы выполнения простого креста.	1	Коллективная творческая деятельность, групповая работа	конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами		
	Урок № 7: Крестики, вышитые по горизонтали. Крестики, вышитые в вертикальном направлении.	1	Индивидуальная работа			
	Урок № 8: Крестики, вышитые по диагонали. Приемы выполнения двойного креста.	1	Индивидуальная работа			

<b>Раздел III. Декоративное оформление одежды.</b>	Урок № 9: Узоры и швы, используемые для оформления одежды. Выбор рисунка и перенос его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа	изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора;	<p><i>Первая часть</i> — «информирование»: ребенок получает информацию, формирующую у него представления о возможностях декоративного оформления одежды.</p> <p><i>Вторая часть</i> — «практика»: в контексте полученной информации ребенку предлагаются практические задания, выполнение которых способствует формированию отношения к транслируемой ценности и практическому освоению декоративного оформления одежды.</p> <p><i>Третья часть</i> — «рефлексия». На основании полученной информации и проделанной практической работы ребенок при поддержке педагога делает выводы о полученных результатах. Каждое событие завершается итоговым занятием, на котором дети демонстрируют</p>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3zJgd0eEwc">https://www.youtube.com/watch?v=o3zJgd0eEwc</a>
	Урок № 10: Вышивка основных контуров. Заполнение контуров определенным цветом.	1	Индивидуальная работа	испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iKqQySNtcpE">https://www.youtube.com/watch?v=iKqQySNtcpE</a>
	Урок № 11: Вышивка основных контуров. Заполнение контуров определенным цветом.	1	Индивидуальная работа			
	Урок № 12: Обводка вышитых мотивов. Художественное оформление вышивки.	1	Индивидуальная работа			
	Урок № 13: Отделка изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.	1	Индивидуальная работа			

					приобретенные ранее знания в совместной деятельности, делятся индивидуальным опытом по каждому из занятий, формируют в итоге коллективный вывод о значимости всего события для группы.	
<b>Раздел IV. Основные приемы вязания крючком.</b>	Урок № 14: История возникновения вязания крючком. Материалы и инструменты. Условные обозначения при вязании крючком, схемы вязания, основные приемы вязания крючком.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа		<i>Первая часть</i> — «информирование»: ребенок получает информацию, формирующую у него представления о декоративно – прикладном искусстве вязание крючком. <i>Вторая часть</i> — «практика»: в контексте полученной информации ребенку предлагаются практические задания, выполнение которых способствует формированию отношения к транслируемой ценности и практическому освоению традиционных приёмов вязания крючком, что способствует сохранению и	<a href="https://tenchat.ru/media/1577791-istoriya-vyazaniya-kryuchkom-ot-drevnosti-do-sovremennosti">https://tenchat.ru/media/1577791-istoriya-vyazaniya-kryuchkom-ot-drevnosti-do-sovremennosti</a>
	Урок № 15: Вязание крючком воздушных петель.	1	Индивидуальная работа		в контексте полученной информации ребенку предлагаются практические задания, выполнение которых способствует формированию отношения к транслируемой ценности и практическому освоению традиционных приёмов вязания крючком, что способствует сохранению и	<a href="https://www.google.com/search?q=%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC+#fpstate=ive">https://www.google.com/search?q=%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC+#fpstate=ive</a>
	Урок № 16: Вязание крючком столбиков.	1	Индивидуальная работа			
	Урок № 17: Вязание крючком полустолбиков.	1	Индивидуальная работа			

					возрождению культурного наследия. <i>Третья часть — «рефлексия».</i> На основании полученной информации и проделанной практической работы ребенок при поддержке педагога делает выводы о полученных результатах. Каждое событие завершается итоговым занятием, на котором дети демонстрируют приобретенные ранее знания в совместной деятельности, делятся индивидуальным опытом по каждому из занятий, формируют в итоге коллективный вывод о значимости всего события для группы.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b8,vid:R4tUTTkNoIQ,st:0">&amp;vld=cid:456599 b8,vid:R4tUTTk NoIQ,st:0</a>
<b>Раздел V. Вязание узорного полотна.</b>	Урок № 18: Составление схемы вязания. Вязание основной части узорного полотна.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа	Формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства	Умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;	
	Урок № 19: Вязание основной части узорного полотна.	1	Индивидуальная работа			
	Урок № 20: Вязание основной части узорного полотна.	1	Индивидуальная работа			
	Урок № 21: Вязание основной части узорного полотна.	1	Индивидуальная работа			
<b>Раздел VI. Сувениры, вязанные крючком.</b>	Урок № 22: Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AX1zHwULZtI">https://www.youtube.com/watch?v=AX1zHwULZtI</a>

	Урок № 23: Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, прихваток, игрушек.	1	Индивидуальная работа	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;	
	Урок № 24: Вязание выбранного сувенира.	1	Индивидуальная работа	умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tVJmIMBL36Q">https://www.youtube.com/watch?v=tVJmIMBL36Q</a>
	Урок № 25: Вязание выбранного сувенира.	1	Индивидуальная работа	овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tVJmIMBL36Q">https://www.youtube.com/watch?v=tVJmIMBL36Q</a>
	Урок № 26: Вязание выбранного сувенира.	1	Индивидуальная работа	творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с	<a href="https://швейпрофи.рф/blog/vjazanie-biserom.html">https://швейпрофи.рф/blog/vjazanie-biserom.html</a>
	Урок № 27: Вязание выбранного сувенира. Художественное оформление изделия.	1	Индивидуальная работа	изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-	
<b>Раздел VII. Лоскутная техника. Декоратив</b>	Урок № 28: История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы.	1	Коллективно-творческая деятельность, групповая работа	изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-	<i>Первая часть</i> — «информирование»: ребенок получает информацию, формирующую у него представления о декоративно –

ные изделия.	Урок № 29: Выбор рисунка в технике лоскутной пластики, изготовление шаблонов.	1	Индивидуальная работа	прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора;	прикладном искусстве лоскутной техники. <i>Вторая часть — «практика»:</i> в контексте полученной информации ребенку предлагаются практические задания, выполнение которых способствует формированию отношения к транслируемой ценности и практическому освоению традиционных приёмов лоскутной техники, что способствует сохранению и возрождению культурного наследия.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PUdFhbyFdn4">https://www.youtube.com/watch?v=PUdFhbyFdn4</a>
	Урок № 30: Раскрой лоскутов.	1	Индивидуальная работа	испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности	информации ребенку предлагаются практические задания, выполнение которых способствует формированию отношения к транслируемой ценности и практическому освоению традиционных приёмов лоскутной техники, что способствует сохранению и возрождению культурного наследия.	<a href="https://vikroyki.jofo.me/1160062.html">https://vikroyki.jofo.me/1160062.html</a>
	Урок № 31: Соединение лоскутов между собой.	1	Индивидуальная работа			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Af2P4KcDx_g">https://www.youtube.com/watch?v=Af2P4KcDx_g</a>
	Урок № 32: Соединение лоскутов между собой.	1	Индивидуальная работа			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Af2P4KcDx_g">https://www.youtube.com/watch?v=Af2P4KcDx_g</a>
	Урок № 33: Соединение лоскутной части с основной тканью. Заключительная отделка изделия из лоскута.	1	Индивидуальная работа			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Af2P4KcDx_g">https://www.youtube.com/watch?v=Af2P4KcDx_g</a>

					делятся индивидуальным опытом по каждому из занятий, формируют в итоге коллективный вывод о значимости всего события для группы.	
<b>Выставки. Итоговое занятие.</b>	Урок № 34: Подведение итогов за год. Оформление и проведение выставки.	1	Командная игра, тренинг		На итоговом занятии оформляется выставка творческих работ учащихся для фиксации полученного опыта.	
<b>Итого</b>		34				



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа школьное ателье «Новый стиль» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка
- вязание крючком
- декоративное оформление одежды
- лоскутная техника.

**Вышивка.** Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки на диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

**Вязание крючком.** Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

**Декоративное оформление одежды.** В практике моделирования одежды широко применяют различные виды отделки, которые не только украшают изделие, но усиливают и обогащают его композицию. Отделка используется для выделения формы изделия или ее части, членения формы на части, объединения частей формы или нескольких различных самостоятельных форм, организации зрительного движения в определенном направлении на поверхности формы. Основные виды отделки: отделка тканью, вышивкой, аппликацией, фурнитурой, строчками.

**Лоскутная техника.** Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

## Содержание деятельности

1. Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.

2. Вышивка. Простейшие швы. Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани.

*Практические занятия:* выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

3. Вышивка. Декоративное оформление одежды. Узоры и швы используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиций. Выбор рисунка и перенесение его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы. Подарки близким: фартук для мамы, сумка для бабушки, платье для сестры.

*Практические занятия:* работа с журналами по рукоделию; отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье; изготовление настенного панно с фрагментами аппликации (групповая работа).

4. Основные приёмы вязания крючком. Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

*Практические занятия:* выполнение основных приемов вязания.

5. Вязание узорного полотна. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

*Практические занятия:* вязание образцов круга, квадрата, пятигранника.

6. Сувениры, вязанные крючком. Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани. Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек. Отделка изделий.

*Практические занятия:* Вязание изделий и расчет петель; оформление изделий.

7. Лоскутная техника. Декоративные изделия. История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья.

*Практические занятия:* выбор рисунков в технике лоскутной пластики; изготовление шаблонов для раскройки; раскрой лоскутков; соединение лоскутков между

собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

8. Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

В конце первого года обучения дети должны знать: краткие сведения из истории старинного рукоделия, основные приемы вязания крючком, основные виды швов, правила подбора инструментов и материалов к работе, правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

В конце первого года обучения дети должны уметь: составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком, вязать по кругу и рядами, переводить рисунки вышивок на ткань, выполнять украшающие швы, изготавливать шаблоны для лоскутной техники, соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Личностные результаты обучения.**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно – полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико – технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. . Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно – прикладного искусства.
6. Моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную и социальную значимость.
9. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно – значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательно – трудовой деятельности с ее другими участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательно - трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей под принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства

### **Предметные результаты.**

#### *В познавательной сфере:*

1. Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда.
2. Оценка технологических свойств материалов и областей их применения.
3. Ориентация в имеющихся возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда.

4. Владение алгоритмами и методами решения технических задач.
5. Распознавание видов инструментов, приспособлений, оборудования и их технологических возможностей.
6. Владение методами чтения и способами графического представления технической информации.
7. Применение общенаучных знаний в процессе осуществления технологической деятельности.
8. Владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и культуре производства.
9. Применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

1. Планирование технологического процесса и процесса труда.
2. Организация рабочего места.
3. Подбор материалов с учетом характера объекта труда.
4. Проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектирование объекта труда.
5. Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.
6. Планирование последовательности операций и составление технологической карты.
7. Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, и ограничений.
8. Соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены.
9. Соблюдение трудовой и технологической дисциплины.
10. Выбор и использование кодов и средств представления технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
11. Выявление допущенных ошибок и обоснование способов их исправления.

*В мотивационной сфере:*

1. Оценка своей способности и готовности к труду в конкретной деятельности.
2. Выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессий в учреждениях начального профессионального обучения.
3. Выраженная готовность к труду в сфере материального производства.
4. Согласование своих потребностей и требований с другими участниками трудовой деятельности.

5. Осознание ответственности за качество результатов труда.
6. Наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.
7. Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

1. Дизайнерское конструирование изделия.
2. Применение различных технологий декоративно-прикладного искусства (войлок, вышивка, роспись, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры.
3. Моделирование художественного оформления объекта труда.
4. Способность выбрать лучший вариант поделки.
5. Эстетическое оформление рабочего места и изделия.
6. Сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.
7. Создание художественного образа и воплощение его в материале.
8. Развитие пространственного художественного воображения.
9. Развитие композиционного решения.
10. Развитие чувства цвета, гармонии и контраста.
11. Развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы.
12. Понимание роли света в образовании формы и цвета.
13. Решение художественного образа средствами фактуры материалов.
14. Использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов модели.
15. Сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*В коммуникативной сфере:*

1. Умение быть лидером и рядовым членом коллектива.
2. Формирование рабочей группы с учетом общности интересов.
3. Выбор знаковых систем и средств кодирования.
4. Публичная презентация и защита идеи, варианта изделия и т.д.
5. Способность к коллективному решению творческих задач.
6. Способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива.
7. Способность прийти на помощь товарищу.
8. Способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

1. Развитие моторики и координации движения рук.

2. Развитие глазомера.
3. Развитие осязания вкуса обоняния.
4. Достижение необходимой точности движения и ритма при выполнении различных технологических операций.
5. Соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований.

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся.***

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- понимания ценностей материальной культуры для жизни и развития человека, формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико – технологических сведений из разнообразных источников информации;
- изготовления изделий декоративно – прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением материальных контрольных и разметочных инструментов;

- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

### ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рукодельница».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме:  
творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

## 2. Комплекс организационно-педагогические условия

### Социальные партнеры

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
- Детско-юношеский центр «Прометей»

### Образовательные форматы:

*Мастер-классы по:*

- изучению техник декоративно-прикладного искусства, швейного мастерства и т.д.;
- изготовление творческих изделий при использовании различных технологий.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее правилам пожарной безопасности, санитарно - гигиеническим требованиям и нормам. В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача



Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"" пункта 5.13. кабинет домоводства, используемый для кройки и шитья, оборудуется столами для черчения выкроек и раскроя, швейными машинами. Швейные машины устанавливаются вдоль окон для обеспечения левостороннего естественного освещения на рабочую поверхность швейной машинки или напротив окна для прямого (спереди) естественного освещения рабочей поверхности. Кабинет домоводства оснащается аптечками для оказания первой медицинской помощи.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий, создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения (в том числе для передачи, обработки, организации хранения и накопления данных, сетевого обмена информацией, использования различных форм презентации результатов познавательной деятельности), что позволяет решить задачи обучения и воспитания детей и позволяет применять инновационные образовательные технологии в образовательном процессе, разнообразить формы и методы обучения, совершенствовать здоровьесберегающую среду на современном уровне.

**Наглядные пособия:**

- образцы материалов;
- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.
- образцы машинных строчек и швов;
- плакат построения чертежа изделия;
- плакаты технологической последовательности изготовления изделия;
- таблицы (плакаты) по безопасности труда ко всем разделам технологической подготовки;
- таблицы (плакаты) по основным темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащихся;
- поузловая обработка изделия.

**Технические средства обучения:**

- компьютер;
- проектор;

- мультимедийная доска.

**Учебно – практическое оборудование:**

- швейные машины;

- оверлок;

- утюг;

- гладильная доска;

- комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки;

- комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ;

- набор измерительных инструментов для работы с тканями.