МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Управление образования администрации города Югорска
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»

Программа рассмотрена на
педагогическом совете
от 17.01. 2025 г. № 8

Утверждена приказом
директора школы Леонова Н.Н.
от 17.01.2025 № 85

МБОУ "СОШ №6"
основана в 2004

Подписан: Леонова Наталья Николаевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=Югорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6""", СНИЛС=06220660520, ИНН=862202443009, E=school-62007@yandex.ru, G=Наталья Николаевна, SN=Леонова, CN=Леонова Наталья Николаевна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (стартовый уровень)

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

срок реализации: 8 месяцев (32 часа)
возраст обучающихся: 10-16 лет

Автор-составитель:
Казаковцева Елена Алексеевна
учитель технологии

Югорск 2025 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3
Пояснительная записка 3
Цель и задачи программы 5
Содержание программы 7
Планируемые результаты 11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогические условия 15
Условия реализации программы 15
Методическое обеспечение 16
Формы аттестации (контроля) 17
Список источников 18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы

Адаптированная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность стартового уровня.

Актуальность программы. Актуальность программы дополнительного образования «Творческая мастерская» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) обусловлена следующими потребностями:

-повышение уровня психических, физических и интеллектуальных способностей учащихся с умственной отсталостью;

-получение начальных политехнических знаний и навыков, применение их в творчестве и повседневной жизни;

-развитие мотивации к научно-исследовательской и конструкторской деятельности;

-адаптация и социализация учащихся с ОВЗ в обществе;

-воспитание культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа учитывает возможности и потребности учащихся с ОВЗ, используя соответствующие технологии, методы и формы обучения. Занятия творчеством способствуют коррекции нарушений развития и развитию творческих способностей, практических навыков и моторики учащихся.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – под руководством учителя систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

-непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

-развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе дополнительного образования;

-системность организации учебно-воспитательного процесса;

-раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Объем и срок освоения программы: 8 месяцев (32 часа) (стартовый уровень).

Формы обучения

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении, сформированных в группы учащихся, являющихся основным составом

кружка. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 - 12 человек.

Программа направлена на раскрытие творческих способностей, развитие художественного вкуса, фантазии и трудолюбия ребёнка; развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев, глазомера, пространственной ориентации, внимания и сосредоточенности; формирование эмоционально-эстетического воспитания учащихся. Для поддержки интереса и радости от занятий рукоделием, используются разнообразные формы занятий, включая традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы и другие активности.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 40 минут. Недельная нагрузка: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» для учащихся с ОВЗ заключается в формировании эстетических вкусов, развитии чувства прекрасного и умения понимать прекрасное. Рукоделие помогает учащимся ориентироваться в предметном мире, усваивать практические умения и навыки, а также способствует профориентации учащихся в области декоративно - прикладного творчества. Каждый учащийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального продукта - изделия.

Практическая значимость и ведущие теоретические идеи

Практическая значимость программы «Творческая мастерская» для учащихся с ОВЗ заключается в следующем:

-развитие мелкой моторики и координации движений;

-формирование навыков самообслуживания и бытовых умений;

-развитие усидчивости, аккуратности и внимательности;

-обучение планированию и контролю своих действий;

-социализация и адаптация учащихся в обществе;

-подготовка к будущей профессии и самостоятельной жизни.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 10-16 лет с ОВЗ (задержка психического развития (далее-ЗПР), тяжёлые нарушения речи (далее-ТНР), расстройства аутистического спектра (далее-РАС), слабовидящие, слабослышащие, умственно – отсталые) и соответствует современным методам и формам работы, уровню образования, современным образовательным технологиям и составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);

- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года N 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013);
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104 – оз «О государственно- общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты –Мансийского автономного округа- Югры»;
- Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО-Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);
- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);
- Муниципальные правовые акты администрации города Югорска;
- Нормативные акты Управления образования администрации г. Югорска;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6».

Программа составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей обучающихся.

Цели и задачи программы

Целью учебного курса «Творческая мастерская» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью

личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности.

Задачами учебного курса «Творческая мастерская» являются:

-обучение самым разнообразным методам и приемам работы с подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

-развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

-привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;

-коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

-подготовка к будущей профессии и самостоятельной жизни.

Основные формы и методы

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие разбивается на 3 части, которые составляют в комплексное целостное занятие:

1часть - включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть - практическая работа учащихся. Здесь проходит закрепление теоретического

материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Формы обучения. Основная форма обучения – занятия: практические занятия, беседы, игры-викторины, игры-путешествия, соревнования, тематические игры, кроссворды, ролевые игры, конкурсы, презентации, экскурсия, зачетные занятия.

Методы обучения.

Словесный - рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, объяснение последовательности действий и содержания, объяснение, инструктаж, познавательные вербальные игры и т.д.

Наглядный - демонстрация видеосюжетов, презентаций.

Практический - практические работы, упражнения, дидактические игры, тестирование.

Объяснительно – иллюстративный - объяснение материала сопровождается различными визуальными средствами; демонстрация учителем различных техник рукоделия с использованием наглядных материалов, таких как фотографии, видео или готовые изделия.

Репродуктивный - организация деятельности по определенной инструкции, плану с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий.

1.1.Содержание программы

Тематическое планирование

Тема	Количество часов			**Формы аттестации (контроля)**
	Всего	Тео-рия	Прак тика	
Раздел 1. Работа с бумагой				
1.1. Пластические свойства бумаги. Бумага как художественный и конструктивный материал.	1	0,5	0,5	Опрос
1.2. Знакомство с техниками работы с бумагой: аппликация, вырезание, бумагопластика, оригами.	1	0,5	0,5	Опрос
1.3. Знакомство с техникой бумажной филиграни или «квиллинг». Освоение техники скручивания. Объемные аппликации с применением «квиллинга».	4	1	3	Практическая работа по освоению техники скручивания,

				изготовлению объёмной аппликации.
1.4. История возникновения и развития оригами. Виды оригами. Базовые формы оригами. Складывание цветов, животных на основе изученных базовых форм. Оформление композиций из изученных базовых форм.	5	1,5	4	Практическая работа по изготовлению поздравительной открытки. Технологическая последовательность работы.
1.5. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Особенности модульного оригами.	4	2	2	Практическая работа по изготовлению модульного оригами. Технологическая последовательность работы.
1.6. Подведение итогов, выставка готовых работ.	1	1		Выставка готовых работ.
Раздел 2. Ручная вышивка на ткани				
2.1. Инструменты и материал. Навыки простого шитья. Техника безопасности на уроке шитья. Подготовка к вышивке. Основные правила: рабочее место, освещение.	1		1	Творческая работа по выбору варианта вида изделия. Практическая работа по вышиванию. Технологическая последовательнос
2.3. Выбор ткани, ниток по качеству, по цвету. Цветовое сочетание. Копирование рисунка.	1		1	
2.4. Шов «вперед иголкой» с изменением длины, частоты и расстояния между ними. Шов «назад иголкой»	1	0,5	0,5	
2.5. Стебельчатый шов, тамбурный шов.	1	0,5	0,5	

				ть работы с вышивкой.
2.6. Изготовление интерьерной игрушки с вышивкой.	4	0,5	3,5	
Раздел 3. Работа с фетром				
3.1. Фетр. Виды фетра, особенности работы с фетром.	1	0.5	0.5	Творческая работа по выбору варианта вида изделия. Практическая работа по работе с фетром. Технологическая последовательность работы с фетром, правильность выполнения и эстетической оформление работы.
3.2. Изготовление шаблонов. Выкраивание и вырезание деталей из фетра.	1	0.5	0.5	
3.3. Технология работы с фетром в технике «аппликация». Создание художественных изображений путём наложения кусочков фетра на основу.	1	0,5	0,5	
3.4. Изготовления панно способом аппликации из фетра с использованием хантыйских и мансийских мотивов.	1		1	
3.5. Работа над изготовлением поделок из фетра на выбор (игольница, чехол для телефона или флэшки).	3	1	1,5	
Итоговое занятие.	1	1		Выставка готовых работ.
Итого	32	11,5	20,5	

Содержание учебного плана

Тема	Содержание
Раздел 1. Работа с бумагой	
1.1. Пластические свойства бумаги. Бумага как художественный и конструктивный материал.	История появления бумаги. Разновидности бумаги и их использование в современном мире. Инструктаж по охране труда. Пластические свойства бумаги. Бумага как художественный и конструктивный материал. Пластические свойства бумаги. Знакомство с техниками работы с бумагой: аппликация,
1.2. Знакомство с техниками работы с бумагой: аппликация, вырезание, бумагопластика, оригами.	

	вырезание, бумагопластика, оригами.
1.3. Знакомство с техникой бумажной филиграни или «квиллинг». Освоение техники скручивания. Объемные аппликации с применением «квиллинга».	Знакомство с техникой бумажной филиграни или «квиллинг». Виды завитков. Освоение техники скручивания. Объемные аппликации с применением «квиллинга».
1.4. История возникновения и развития оригами. Виды оригами. Базовые формы оригами. Складывание цветов, животных на основе изученных базовых форм. Оформление композиций из изученных базовых форм.	Техника «оригами». Понятие модульное оригами, модуль – основа любого изделия оригами, изготовление модулей. Объемная аппликация с использованием оригами.
1.5. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Особенности модульного оригами.	Техника «модульное оригами». Понятие модульное оригами, модуль – основа любого изделия оригами, изготовление модулей. Объемная аппликация с использованием оригами.
Раздел 2. Ручная вышивка на ткани	
2.1. Инструменты и материал. Навыки простого шитья. Техника безопасности на уроки шитья.	Основные правила. Инструменты, приспособления и материал, необходимый для вышивания: ткани, нитки, иголки, пяльцы. Правила запяливания ткани. Копирование рисунка, цветовое сочетание.
2.2. Подготовка к вышивке. Основные правила: рабочее место, освещение.	
2.3. Выбор ткани, ниток по качеству, по цвету. Цветовое сочетание. Копирование рисунка.	
2.4. Шов «вперед иголкой» с изменением длины, частоты и расстояния между ними. Шов «назад иголкой».	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки. Шов «вперед иголкой»; шов «назад иголкой». Техника выполнения свободных швов: стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов, петельки «вприкреп», швы «узелки», «звездочка», махровый шов. Изготовление интерьерных
2.5. Стебельчатый шов, тамбурный шов.	
2.6. Изготовление интерьерной игрушки с вышивкой.	

	поделок с вышивкой.
Раздел 3. Работа с фетром	
3.1. Фетр. Виды фетра, особенности работы с фетром.	Знакомство с аппликацией. Виды аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения аппликации. Техника выполнения аппликации. Виды соединения аппликации с изделием: ручными стежками (петельными или косыми). Накладное шитье. Одежду и бытовые вещи украшают, используя кусочки ткани, фетра, замши, кожи, меха, которые накладывают по узору на основную ткань и закрепляют различными швами: гладью, петельками, тамбурным швом. Изделия, украшенные аппликацией, носят особо декоративный характер и хорошо смотрятся в современном интерьере. Практическая работа.
3.2. Изготовление шаблонов. Выкраивание и вырезание деталей из фетра.	
3.3. Технология работы с фетром в технике «аппликация». Создание художественных изображений путём наложения кусочков фетра на основу.	
3.4. Изготовления панно способом аппликации из фетра с использованием хантыйских и мансийских мотивов.	Выбор панно, практическая работа по изготовлению панно. Художественное оформление.
3.5. Работа над изготовление поделки из фетра на выбор. (чехол для телефона, флешки, игольница и др.)	
Итоговое занятие.	Подведение итогов, результаты работы за год обучения.

Планируемые результаты

Творческие изделия выполняются обучающимися под руководством учителя. В течение работы над изделиями обучающиеся с помощью учителя находят и анализируют информацию, полученную из различных источников, работают по технологической карте, под руководством учителя изготавливают изделия, при необходимости участвуют в выставках, конкурсах, презентуют свои изделия.

Программа ориентирована на разработку учащимися практически - (социально) значимых изделий: окончательно готовый продукт в виде изготовленного под руководством учителя изделия, имеющего практическое и эстетическое значение.

Результаты реализации программы имеют достаточно высокую эффективность, так как в деятельность легко включается большое количество обучающихся, которые заинтересованы в качественном конечном продукте деятельности, что обеспечивает положительную динамику достижений каждого ребёнка, его самореализацию, социализацию и развитие творческого потенциала.

Личностные результаты

В результате изучения курса «Творческая мастерская» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

-развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

-умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов;

-формирование основ экологической культуры;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия;

-формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса «Творческая мастерская» у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

-устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

-под руководством учителя выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

-опытным путём изучать свойства различных материалов;

-овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов;

-строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов под руководством учителя;

-уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения под руководством учителя.

Работа с информацией:

-выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

-понимать различие между данными, информацией и знаниями;

-владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

-владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

-уметь определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач под руководством учителя;

-уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией под руководством учителя;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

-давать адекватную оценку ситуации;

-объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

-вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению практической работы по изготовлению творческой работы под руководством учителя.

Умения принятия себя и других:

-признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

-понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

-уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

-владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

-уметь распознавать некорректную аргументацию.

Предметные результаты

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

-организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

-соблюдать правила безопасного использования ручных инструментов и оборудования;

-грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией под руководством учителя.

Учащиеся научатся:

-решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;

-использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе изготовления творческих работ учащиеся научатся:

-ставить цель в рамках выполнения творческой работы;

-отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей под руководством учителя;

-оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

-находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для реализации творческих задумок в различных областях деятельности человека;

-адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта, видеть возможные варианты применения результатов.

Результаты выполнения творческих работ должны отражать:

-сформированность навыков коммуникативной, учебной деятельности, критического мышления;

-способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

-сформированность навыков деятельности, а также самостоятельного (либо под руководством учителя) применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

-способность постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов под руководством учителя.

В результате учащийся научится:

-планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные проблеме;

-подбирать методы и способы решения поставленных задач;

-использовать основные методы и приемы, характерные для естественных и гуманитарных наук;

-оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели, определять допустимые сроки выполнения проекта или

работы;

-находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

-работать с литературой;

-грамотно, кратко и четко высказывать свои мысли, уметь отвечать на вопросы и аргументировать ответы.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

Условия реализации программы

-возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

-адаптированный характер программы, учитывающий особенности развития детей с ОВЗ;

-комплексный подход к обучению, воспитанию и развитию детей, включающий различные виды трудовой деятельности (работа с тканью, нитками, бумагой, фетром и другими материалами).

-регулярная смена видов деятельности при работе над творческой работой для поддержания интереса детей к занятиям;

-возможность проявления детьми выдумки, творчества и фантазии;

-воспитательное значение программы, способствующей развитию чувства коллективизма, ответственности, гордости за свой труд и уважения к труду других;

-совершенствование эстетического вкуса детей и развитие творческого начала;

-использование современных информационных технологий и ресурсов для обучения и мотивации учащихся.

Для реализации программы необходим специально оборудованный кабинет в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиНа. Помещение должно быть светлым, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и нормам. В учебном кабинете предусмотрена организации рабочего места учащихся с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для комфортного передвижении учащихся с ОВЗ при входе в здание имеется кнопка вызова охранника, в учреждении предусмотрен лифт, лестницы оснащены светоотражающими лентами. Оборудована специализированная автомобильная парковка.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям; столы и стулья; шкаф для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров.

Материалы: цветная и белая бумага; цветной и белый картон; ткань цветная и однотонная; нитки разных цветов; синтепон; фетр; бусины, бисер и стразы; канва; мулине и шерстяные нитки.

Инструменты: карандаши простые и цветные; кисточки для клея; линейки; канцелярский нож; клей ПВА, клей-карандаш; иглы для вышивания разных размеров и портновские булавки; ножницы простые и фигурные; калька, копировальная бумага; шило, пинцет; пяльцы, фетр.

Наименование	Количество (штук)
Бумага для творчества (цветная)	12 наборов
Картон (цветной)	12 наборов
Набор бумаги для квилинга	12 наборов
Инструменты для квилинга	12 шт
Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы, канва, ткань, нитки	12 наборов
Фетр	16 наборов

На занятиях для работы используются технологические карты, трафареты, схемы для вышивания.

Срок реализации – 8 месяцев (с 03.02.2025- по 25.12.2025 г.г.),

режим занятий – 40 минут 1 раз в неделю,

формы обучения – очно,

условия набора и формирования групп- учащиеся с ОВЗ объединены в одну группу.

Кадровое обеспечение. Кадровое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» для учащихся с ОВЗ должно включать педагогов, имеющих опыт работы с детьми с ОВЗ и обладающие специальными знаниями и навыками, необходимыми для обучения и развития творческих способностей таких обучающихся. Педагог должен иметь среднее профессиональное или высшее образование по соответствующему направлению, а также пройти курсы повышения квалификации по организации инклюзивного образования.

Методическое обеспечение

-использование личностно-ориентированного подхода и игровых технологий для мотивации и вовлечения детей с ОВЗ в процесс обучения.;

-оценка индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка, предоставление упрощённых заданий и адаптация материалов для учащихся с различными

нарушениями развития;

-развитие мелкой моторики, координации движений и усидчивости через разнообразные техники рукоделия;

-обучение основам декоративно-прикладного творчества, истории ремёсел и рукоделий, народным художественным промыслам и правилам безопасной работы с инструментами и материалами;

-формирование художественного вкуса, эстетического восприятия и творческих способностей через активное участие в различных видах рукоделия;

-развитие коммуникативных навыков, сотрудничества и взаимопомощи в процессе совместной творческой деятельности.

Формы аттестации (контроля)

Показателями умений и навыков в области рукоделия выступают:

-навыки вырезания деталей;

-аккуратного выполнения задания;

-умение ориентироваться на плоскости;

-перевода шаблона на бумагу;

-умение составлять аппликации и вышивку (по образцу, по замыслу);

-самостоятельность;

-соблюдение безопасного труда.

Критерии оценки:

Высший уровень:

-хорошо владеет навыками вышивания, работы с бумагой и фетром;

-точно, четко ориентируется на плоскости, точный перевод шаблона;

-самостоятельно составляет аппликации и вышивку по образцу и по замыслу;

-удачно подобрано цветовое решение.

Средний уровень:

-хорошо владеет навыками вырезания, переводит шаблон на бумагу, фетр;

-допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;

-существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

-навыки вырезания отработаны не до конца;

-ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Список источников

Литература для учителя

1. Андрейчук Н.В. Правила оформления титульного листа творческого проекта по технологии для учащихся. - 2015 - №5 - С.4-18.
2. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006.- 120 с.

3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
4. Нефедова Л.А., Ухова Н.М. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. - 2006. -№ 4.- с.61.
5. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл.: О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркутская– 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 254с.
6. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл.: рабочая тетрадь к учебнику О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркутская– 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. -126с.
7. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл. Методическое пособие к учебнику О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркутская– 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 222 с.
8. Швейное производство; Академия - Москва, 2005. - 240 с.

Литература для учащихся

1. Горячев А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100».
2. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл.: О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркутская– 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 254с. Технология.
3. Обслуживающий труд. 6 кл.: рабочая тетрадь к учебнику О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркутская– 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. -126с.

Интернет источники

1. http://273-фз.рф/zakonodatelstvo/prikaz-minobrnauki
2. https://kopilkaurokov.ru –сайт для учителей
3. http://nsportal.ru – социальная сеть работников образования
4. https://infourok.ru/
5. http://www.myshared.ru/slide/852937/
6. http://notformal.ru/index.php/stil/18140-kakie-byvayut-stili-odezhdy
10. http://agansk.ru/suvenir/nhpy/index.htm 11.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	Февраль	03--07	Пластические свойства бумаги. Бумага как художественный и конструктивный материал.	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Устный опрос
2	Февраль	10-14	Знакомство с техниками работы с бумагой: аппликация, вырезание, бумагопластика, оригами.	Комбиниро-ванное, практическое	1	Инд. Работа, практич.работа
3	Февраль	17-21	Знакомство с техникой бумажной филиграни или «квиллинг».	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Фронтальная
4	Февраль	24-28	Освоение техники скручивания.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
5	Март	03-07	Объемные аппликации с применением «квиллинга».	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
6	Март	10-14	Объемные аппликации с применением «квиллинга».	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
7	Март	17-21	История возникновения и развития оригами. Виды оригами. Базовые формы оригами.	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Устный опрос
8	Март/ Апрель	31-04	Складывание цветов, животных на основе изученных базовых форм.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
9	Апрель	07-11	Оформление композиций из изученных базовых форм.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
10	Апрель	14-18	Оформление композиций из изученных базовых	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа

			форм.			
11	Апрель	21-25	Оформление композиций из изученных базовых форм.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
12	Апрель/ Май	28-02	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Особенности модульного оригами.	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Устный опрос
13	Май	05-09	Оформление композиций в технике модульного оригами.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
14	Май	12-16	Оформление композиций в технике модульного оригами.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
15	Май	19-23	Оформление композиций в технике модульного оригами.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
16	Май	26-30	Подведение итогов. Выставка готовых работ	Комбиниро-ванное	1	
17	Сентябрь	01-05	Инструменты и материал. Навыки простого шитья. Техника безопасности на уроке шитья.	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Ребус, фронтальная
18	Сентябрь	08-12	Выбор ткани, ниток по качеству, по цвету. Цветовое сочетание. Копирование рисунка.	Комбиниро-ванное	1	Фронтальная
19	Сентябрь	15-19	Шов «вперед иголкой» с изменением длины, частоты и расстояния между ними. Шов «назад иголкой»	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
20	Сентябрь	22-26	Стебельчатый шов. Тамбурный шов.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
21	Сентябрь/ Октябрь	29-03	Изготовление интерьерной игрушки с вышивкой.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа

22	Октябрь	06-10	Изготовление интерьерной игрушки с вышивкой.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
23	Октябрь	13-17	Изготовление интерьерной игрушки с вышивкой.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
24	Октябрь	20-24	Изготовление интерьерной игрушки с вышивкой.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа, зачёт - игра
25	Ноябрь	03-07	Фетр. Виды фетра, особенности работы с фетром.	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Устный опрос
26	Ноябрь	10-14	Изготовление шаблонов. Выкраивание и вырезание деталей из фетра.	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
27	Ноябрь	17-21	Технология работы с фетром в технике «аппликация». Создание художественных изображений путём наложения кусочков фетра на основу.	Новый материал, комбиниро-ванное	1	Инд. Работа, практич.работа
28	Ноябрь	24-28	Изготовления панно способом аппликации из фетра с использованием хантыйских и мансийских мотивов.	Практическое занятие	1	Групповая работа
29	Декабрь	01-05	Работа над изготовление поделки из фетра на выбор. (чехол для телефона, флешки, игольница и др.)	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
30	Декабрь	08-12	Работа над изготовление поделки из фетра на выбор. (чехол для телефона, флешки, игольница и др.)	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа
31	Декабрь	15-19	Работа над изготовление поделки из фетра на выбор. (чехол для телефона, флешки, игольница и др.)	Практическое занятие	1	Инд. Работа, практич.работа

32	Декабрь	22-25	Итоговое занятие.		1	